

НОУ ВПО "Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов" □

УТВЕРЖДАЮ

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №*

*Ректор _____ Пасешникова Л.А.
" __ " _____ 20__ г.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

50.03.03

Направление 50.03.03 История искусств

Профиль "Управление проектами в креативных индустриях"

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 5 лет

*Год начала подготовки
(по учебному плану)*

2026

Образовательный стандарт

533
08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан

Зав. кафедрой

1. Календарный учебный график

[illegible]

2. Условные обозначения:

	Теоретическое обучение
Э	Промежуточная аттестация
У	Учебная практика
П	Производственная практика
Г	Гос. экзамены и/или защита ВКР
К	Каникулы
=	Нерабочие праздничные дни: в соответствии со ст. 112 Трудового кодекса РФ

Индекс	Наименование	Формы контроля					ЗЕТ	Всего часов	в том числе из них							Распределение по курсам и семестрам																													
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	Контрольные			Контакт. раб.						Курс 1 14					Курс 2 15 1/3					Курс 3 12					Курс 4 14 2/3					Курс 5 12										
										Лек	Подгр/Лаб	Пр/Сем	Контроль	СР	Лек	Подгр/Лаб	Пр/Сем	Контроль	СР	ЗЕТ	Лек	Подгр/Лаб	Пр/Сем	Контроль	СР	ЗЕТ	Лек	Подгр/Лаб	Пр/Сем	Контроль	СР	ЗЕТ	Лек	Подгр/Лаб	Пр/Сем	Контроль	СР	ЗЕТ	Лек	Подгр/Лаб	Пр/Сем	Контроль	СР	ЗЕТ	
	Итого по ООП						240	8604	1816						6788						38						48			50					52								52		
B1	Дисциплины (модули)						219	7848	1354	374	102	396	482	6494	68	34		78	82	1106	38	68	40	76	98	1410	47	84	16	84	112	1396	47	86	12	80	108	1514	50	68		78	82	1104	37
B1.Б	Обязательная часть Блока 1						142	5076	981	276	54	298	353	4095	60	26	70	74	958	33	48	14	56	61	721	25	68	6	68	82	856	30	48	8	42	71	839	28	52		62	65	757	26	
B1.Б.1	Иностранный язык		1			1	3	108	18		14		4	90	3																														
B1.Б.2	Философия	2				2	3	108	25	8		8	9	83						8			8	9	83	3																			
B1.Б.3	История России	1				1	5	144	61	22		30	9	83	22		30	9	119	5																									
B1.Б.4	Всеобщая история	2				2	5	180	47	18		20	9	133						18			20	9	133	5																			
B1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности		3			3	2	72	16	6		6	4	56													6			6	4	56	2												
B1.Б.6	Физическая культура и спорт	2					2	72	14		10		4	58									10		4	58	2																		
B1.Б.7	Основы права		3			3	2	72	16	6		6	4	56													6			6	4	56	2												
B1.Б.8	Стилистика русского языка и культура речи		3			3	2	72	12			8	4	60																8	4	60	2												
B1.Б.9	Ораторское искусство и культура речи		5			5	2	72	14			10	4	58																										10	4	58	2		
B1.Б.10	Профессиональное движение		1			1	2	72	16	6		6	4	56	6		6	4	56	2																									
B1.Б.11	Культурология	3				3	3	108	25	8		8	9	83													8			8	9	83	3												
B1.Б.12	История культуры Санкт-Петербурга	1				1	2	72	23	6		8	9	49	6		8	9	49	2																									
B1.Б.13	Информатика		1			1	3	108	12		8		4	96		8		4	96	3																									
B1.Б.14	История литературы		1			1	3	108	12	4		4	4	96	4		4	4	96	3																									
B1.Б.15	История эстетических учений	2				2	2	72	17	4		4	9	55							4			4	9	55	2																		
B1.Б.16	Введение в историю искусства	1				1	2	72	19	6		4	9	53	6		4	9	53	2																									
B1.Б.17	Основы искусства Древнего Востока	1				1	3	108	17	4		4	9	91	4		4	9	91	3																									
B1.Б.18	Основы искусства Древней Греции и Древнего Рима	2				2	3	108	21	6		6	9	87							6			6	9	87	3																		
B1.Б.19	Основы раннехристианского искусства и искусства Византии	3				3	2	72	16	6		6	4	56													6			6	4	56	2												
B1.Б.20	Основы западноевропейского искусства Средних веков			3		3	2	72	21	6		6	9	51													6			6	9	51	2												
B1.Б.21	Основы искусства Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии	5	4			45	5	180	35	12		10	13	145															6			4	4	58	2	6			6	9	87	3			
B1.Б.22	Основы искусства стран Ислама	4				4	4	144	19	6		4	9	125															6			4	9	125	4										
B1.Б.23	Основы искусства эпохи Возрождения	3				3	2	72	21	6		6	9	51													6			6	9	51	2												
B1.Б.24	Основы искусства Барокко и Классицизма	4			4		4	144	19	6		4	9	125															6			4	9	125	4										
B1.Б.25	Основы искусства XIX века	4				4	3	108	19	6		4	9	89															6			4	9	89	3										
B1.Б.26	Основы искусства XX века	5				5	3	108	21	6		6	9	87																							6		6	9	87	3			
B1.Б.27	Первобытное искусство	1				1	5	180	19	4		6	9	161	4		6	9	161	5																									
B1.Б.28	Основы научно-исследовательской работы в сфере истории искусства		2			2	2	72	10			6	4	62										6	4	62	2																		
B1.Б.29	Введение в музееведение		12			12	4	144	24	8		8	8	120	4		4	4	60	2	4		4	4	60	2																			
B1.Б.30	Основы консервации и реставрации памятников искусства		5			5	2	72	16	6		6	4	56																						6			6	4	56	2			
B1.Б.31	Экспертиза	4	3		4	3	6	216	27		14		13	189														6			4	62	2		8		9	127	4						
B1.Б.32	История архитектуры		5			5	4	144	12	4		4	4	132																						4			4	4	132	4			
B1.Б.33	Интеллектуальные права		4			4	2	72	16	6		6	4	56															6			6	4	56	2										
B1.Б.34	Основы истории зарубежного декоративно-прикладного искусства	3				3	2	72	21	6		6	9	51													6			6	9	51	2												
B1.Б.35	Основы теории и практики арт-бизнеса		5			5	2	72	16	6		6	4	56																						6			6	4	56	2			

Б1.Б.36	Основы аукционного дела		5			5	2	72	16	6		6	4	56																					6			6	4	56	2							
Б1.Б.37	История отечественного декоративно-прикладного искусства	4				4	2	72	21	6		6	9	51																			6			6	9	51	2									
Б1.Б.38	Описание и анализ памятников	2	1		2		7	252	42	8	8	8	18	210	4	4	4	9	87	3	4	4	4	9	123	4																						
Б1.Б.39	Методология истории искусства	5				5	2	72	21	6		6	9	51																					6			6	9	51	2							
Б1.Б.40	Теория искусства	5				5	2	72	21	6		6	9	51																					6			6	9	51	2							
Б1.Б.41	История художественной критики		3		3		2	72	14	6		4	4	58												6			4	4	58	2																
Б1.Б.42	Основы древнерусского искусства	3				3	3	108	19	6		4	9	89												6			4	9	89	3																
Б1.Б.43	Основы отечественного искусства XVIII века	3				3	3	108	19	6		4	9	89												6			4	9	89	3																
Б1.Б.44	Основы русского искусства XIX - начала XX века	4	3			34	7	252	35	12		10	13	217												6			4	4	94	3	6			6	9	123	4									
Б1.Б.45	Основы отечественного искусства XX века	5				5	4	144	21	6		6	9	123																							6			6	9	123	4					
Б1.Б.46	Синтез и взаимодействие искусств	4				4	3	108	23	6		8	9	85																			6			8	9	85	3									
Б1.Б.47	Основы российской государственности		2			2	2	72	12	4		4	4	60								4			4	4	60	2																				
*																																																
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений						77	2772	373	98	48	98	129	2399	8	8	8	8	148	5	20	26	20	37	689	22	16	10	16	30	540	17	38	4	38	37	675	22	16		16	17	347	11				
Б1.В.ОД							73	2628	353	94	44	94	121	2275	8	8	8	8	148	5	16	26	16	33	629	20	16	10	16	30	540	17	38			38	33	611	20	16		16	17	347	11			
Б1.В.ОД.1	Психология			1		1	2	72	12	4		4	4	60	4		4	4	60	2																												
Б1.В.ОД.2	Социальная психология		2			2	2	72	12	4		4	4	60							4		4	4	60	2																						
Б1.В.ОД.3	Маркетинг в сфере искусства	4				4	3	108	21	6		6	9	87																			6			6	9	87	3									
Б1.В.ОД.4	Психология общения		3			3	2	72	12	4		4	4	60									4			4	4	60	2																			
Б1.В.ОД.5	Рыночное продвижение проектов		4			4	4	144	16	6		6	4	128																			6			6	4	128	4									
Б1.В.ОД.6	Тренинг делового общения		4			4	3	108	12	4		4	4	96																			4			4	4	96	3									
Б1.В.ОД.7	Трудовое право		4			4	3	108	16	6		6	4	92																			6			6	4	92	3									
Б1.В.ОД.8	Проектный менеджмент	5				5	7	252	21	6		6	9	231																						6			6	9	231	7						
Б1.В.ОД.9	Язык в сфере международной деятельности	3	2				14	504	33		20		13	471								10		4	238	7		10		9	233	7																
Б1.В.ОД.10	Управление человеческими ресурсами		5			5	2	72	16	6		6	4	56																						6			6	4	56	2						
Б1.В.ОД.11	Правовые основы международной художественной деятельности		4			4	2	72	16	6		6	4	56																				6			6	4	56	2								
Б1.В.ОД.12	История мировых религий		4			4	2	72	12	4		4	4	60																				4			4	4	60	2								
Б1.В.ОД.13	История поп-музыки		3			3	2	72	12	4		4	4	60												4			4	4	60	2																
Б1.В.ОД.14	Искусство и технологии		5			5	2	72	12	4		4	4	60																							4			4	4	60	2					
Б1.В.ОД.15	Мифология			2		2	2	72	12	4		4	4	60								4		4	4	60	2																					
Б1.В.ОД.16	История театрального искусства	3				3	3	108	17	4		4	9	91									4			4	9	91	3																			
Б1.В.ОД.17	История музыки	2				2	3	108	17	4		4	9	91								4		4	9	91	3																					
Б1.В.ОД.18	История и практика дизайна		4			4	3	108	16	6		6	4	92																				6			6	4	92	3								
Б1.В.ОД.19	Рисунок и живопись		2			2	3	108	12		8		4	96								8		4	96	3																						
Б1.В.ОД.20	Основы менеджмента			2		2	2	72	12	4		4	4	60							4		4	4	60	2																						
Б1.В.ОД.21	Основы экономики		1			1	2	72	12	4		4	4	60	4		4	4	60	2																												
Б1.В.ОД.22	Экономика сферы культуры и искусства		3			3	3	108	12	4		4	4	96													4			4	4	96	3															
Б1.В.ОД.23	Основы скетчинга		2			12	2	72	20		16		4	52		8			28	1		8		4	24	1																						
*																																																
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины						4	144	20	4	4	4	8	124								4		4	4	60	2								4			4	64	2								
Б1.В.ДВ.1																																																
1	Информационные платформы СМИ		4			4	2	72	8		4		4	64																				4			4	64	2									
2	Менеджмент в сфере изобразительного искусства		4			4	2	72	8		4		4	64																					4			4	64	2								

Б1.В.ДВ.2																																												
1	История костюма		2			2	2	72	12	4		4	4	60						4		4	4	60	2																			
2	Современные методы этнографического исследования		2			2	2	72	12	4		4	4	60						4		4	4	60	2																			
Индекс	Наименование	Экз	Зач	ЗаО	КР	КР	ЗЕТ	Всего часов	Контакт-р.	В т.ч.ау д.р.	Неделя	СР	Неделя	Часов Контакт.р.	В т.ч.ау д.р.	ЗЕТ	Неделя	Часов Контакт.р.	В т.ч.ау д.р.	ЗЕТ	Неделя	Часов Контакт.р.	В т.ч.ау д.р.	ЗЕТ	Неделя	Часов Контакт.р.	В т.ч.ау д.р.	ЗЕТ	Неделя	Часов Контакт.р.	В т.ч.ау д.р.	ЗЕТ	Неделя	Часов Контакт.р.	В т.ч.ау д.р.	ЗЕТ								
Б2	Блок 2. Практики						12	432	432	8					2/3			36		1	2	108			3	1 1/3			72		2	4	216		6									
Б2.У	Обязательная Часть Блока 2. Учебная практика						1	36	36	2/3					2/3			36		1																								
Б2.У.1	Ознакомительная		2				1	36	36	2/3					2/3			36		1																								
*																																												
Б2.П	Обязательная часть Блока 2. Производственная практика						11	396	396	7 1/3												2	108				3	1 1/3			72		2	4	216		6							
Б2.П.1	Художественно-творческая практика			34			5	180	180	3 1/3								2	108				3	1 1/3			72		2															
Б2.П.2	Научно-исследовательская работа		5				3	108	108	2																				2	108					3								
Б2.П.3	Преддипломная практика			5			3	108	108	2																				2	108						3							
*																																												
Индекс	Наименование	Экз	Зач	ЗаО	КР	КР	ЗЕТ	Всего часов	Контакт-р.				СР																						Недел ь	Часов Всего Конта кт.р.				СР				ЗЕТ
Б3	Государственная итоговая аттестация						9	324	30				294																				6	324	30		294		9					
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР						9	324	30				294																				6	324	30		294		9					
*																																												
Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КР	КР	ЗЕТ	Всего часов	Контакт-р.	Лек	Подгр/Лаб	Пр/Сем	Контр оль	СР	ЗЕТ	Лек	Подгр/Л аб	Пр/Сем	Контр оль	СР	ЗЕТ	Лек	Подгр/Л аб	Пр/Сем	Контр оль	СР	ЗЕТ	Лек	Подгр/Л аб	Пр/Сем	Контр оль	СР	ЗЕТ	Лек	Подгр/Лаб	Пр/Сем	Контр оль	СР	ЗЕТ					
ФТД	Факультативы						6	216	40	16		12	12	176	4				4	64	2	6										6	4	56	2									
ФТД.1	Валеология		2				2	72	16	6		6	4	56				6	4	56	2																							
	Фандрайзинг и спонсорство в арт-проектах		5				2	72	16	6		6	4	56																6		6	4	56	2									
ФТД.3	Деловая культура		1				2	72	8	4			4	64	4				4	64	2																							
*																																												