

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор СПбГУП
Л. А. Пасешникова
"15" 03 2024 г.

РАСПИСАНИЕ
Кировского филиала СПбГУП

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: Народная художественная культура ГРУППА: НХК 420

| Дата | № | Время | Название дисциплины | Вид занятия | Кабинет | Ф.И.О.Преподавателя | |
|------------|-------------|-------|---------------------|--|----------|---------------------|-----------------------------------|
| 13.05.2024 | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 | 08.30-10.05 | | | | |
| | | 2 | 10.15-11.50 | 11.00 Организационное собрание | собрание | 202 | Лыскова Татьяна Леонидовна директ |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Деловой этикет | лекция | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц |
| | | 4 | 14.05-15.40 | Педагогика хореографического народного творчества | лекция | 201 | Осипова Нина Осиповна профес |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 14.05.2024 | ВТОРНИК | 1 | 08.30-10.05 | Деловой этикет | семинар | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Основы балетной/ спортивной медицины и массажа | лекция | 201 | Четверикова Анжелика Юрьевна пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Классический танец /Классический танец в бальной хореографии | практика | 102 | Устинова Валентина Викторовна зрк |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 15.05.2024 | СРЕДА | 1 | 08.30-10.05 | Деловой этикет | семинар | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Основы балетной/ спортивной медицины и массажа | лекция | 201 | Четверикова Анжелика Юрьевна пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 16.05.2024 | ЧЕТВЕРГ | 1 | 08.30-10.05 | Основы балетной/ спортивной медицины и массажа | семинар | 201 | Четверикова Анжелика Юрьевна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Педагогика хореографического народного творчества | лекция | 201 | Осипова Нина Осиповна профес |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| 17.05.2024 | ПЯТНИЦА | 1 | 08.30-10.05 | Педагогика хореографического народного творчества | лекция | 201 | Осипова Нина Осиповна профес |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Работа ансамбля народного танца | практика | 102 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | | | Работа ансамбля спортивного (бального) танца | практика | 201 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Деловой этикет | зачет | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| 18.05.2024 | СУББОТА | 1 | 08.30-10.05 | Педагогика хореографического народного творчества | семинар | 201 | Осипова Нина Осиповна профес |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Работа ансамбля народного танца | практика | 102 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | | | Работа ансамбля спортивного (бального) танца | практика | 201 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |

И. о. Кировского филиала СПбГУП



Т. Л. Лыскова

Ант / Пашкина

Ант / Синицына
21.03.24

Ант / Гнусов
21.03.24

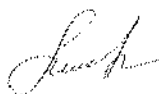
РАСПИСАНИЕ
Кировского филиала СПбГУП

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: Народная художественная культура

ГРУППА: НХК 420

| Дата | № | Время | Название дисциплины | Вид занятия | Кабинет | Ф.И.О.Преподавателя | |
|------------|-------------|-------|---------------------|--|-----------------|---------------------|-----------------------------------|
| 20.05.2024 | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 | 08.30-10.05 | Педагогика хореографического народного творчества | семинар | 201 | Осипова Нина Осиповна профес |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Классический танец /Классический танец в бальной хореографии | практика | 102 | Устинова Валентина Викторовна зрк |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Основы балетной/ спортивной медицины и массажа | зачет | 201 | Четверикова Анжелика Юрьевна пр |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 21.05.2024 | ВТОРНИК | 1 | 08.30-10.05 | Педагогика хореографического народного творчества | семинар | 201 | Осипова Нина Осиповна профес |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Классический танец /Классический танец в бальной хореографии | практика | 102 | Устинова Валентина Викторовна зрк |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Бальный танец | практика | 102 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | | | Классический танец в бальной хореографии | консультация | 201 | Устинова Валентина Викторовна зрк |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| 22.05.2024 | СРЕДА | 1 | 08.30-10.05 | | | | |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Народно-сценический танец в бальной хореографии | практика | 102 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Классический танец | зачет с оценкой | 102 | Устинова Валентина Викторовна зрк |
| | | | | Классический танец в бальной хореографии | экзамен | 102 | Устинова Валентина Викторовна зрк |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| 23.05.2024 | ЧЕТВЕРГ | 1 | 08.30-10.05 | Педагогика хореографического народного творчества | семинар | 201 | Осипова Нина Осиповна профес |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Работа ансамбля народного танца | уст. практика | 102 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | | | Работа ансамбля спортивного (бального) танца | уст. практика | 201 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Народно-сценический танец в бальной хореографии | практика | 102 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| 24.05.2024 | ПЯТНИЦА | 1 | 08.30-10.05 | Бальный танец | практика | 102 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Педагогика хореографического народного творчества | зачет с оценкой | 201 | Осипова Нина Осиповна профес |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 25.05.2024 | СУББОТА | 1 | 08.30-10.05 | Народно-сценический танец в бальной хореографии | практика | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Бальный танец | практика | 102 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |

И. о. Кировского филиала СПбГУП



Т. Л. Лыскова

А.И. (Иванова И.И.)

А.И. (Иванова И.И.)
21.03.24

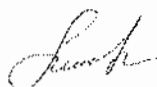
А.И. (Иванович А.И.)
22.03.24

РАСПИСАНИЕ
Кировского филиала СПбГУП

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: Народная художественная культура ГРУППА: НХК 420

| Дата | № | Время | Название дисциплины | Вид занятия | Кабинет | Ф.И.О.Преподавателя | |
|------------|-------------|-------|---------------------|---|-----------------|---------------------|----------------------------------|
| 27.05.2024 | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 | 08.30-10.05 | Основы хореографической драматургии | лекция | 102 | Бражникова Марина Алексеевна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Народно-сценический танец | практика | 102 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | | | Общедоступные формы бального танца | лекция | 201 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Народно-сценический танец в бальной хореографии | консультация | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| 28.05.2024 | ВТОРНИК | 1 | 08.30-10.05 | Основы хореографической драматургии | лекция | 102 | Бражникова Марина Алексеевна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Народно-сценический танец | практика | 102 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | | | Латиноамериканский бальный танец | практика | 201 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Народно-сценический танец в бальной хореографии | экзамен | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| 29.05.2024 | СРЕДА | 1 | 08.30-10.05 | Народно-сценический танец | практика | 102 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | | | Латиноамериканский бальный танец | практика | 202 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Танцевальный репертуар | практика | 102 | Бражникова Марина Алексеевна пр |
| | | | | Общедоступные формы бального танца | лекция | 201 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| 30.05.2024 | ЧЕТВЕРГ | 1 | 08.30-10.05 | Общедоступные формы бального танца | семинар | 201 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Общедоступные формы бального танца | семинар | 201 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Народно-сценический танец | защита курсовых | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | | | Латиноамериканский бальный танец | защита курсовых | 202 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| 31.05.2024 | ПЯТНИЦА | 1 | 08.30-10.05 | Основы хореографической драматургии | семинар | 102 | Бражникова Марина Алексеевна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Танцы народов зарубежных стран | практика | 102 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | | | Европейский бальный танец | практика | 201 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| 01.06.2024 | СУББОТА | 1 | 08.30-10.05 | Мастерство хореографа | практика | 102 | Бражникова Марина Алексеевна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Народно-сценический танец | зачет | 102 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | | | Латиноамериканский бальный танец | зачет с оценкой | 201 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |

И. о. Кировского филиала СПбГУП



Т. Л. Лыкова

М. (Иванова И.)

Андр. (Иванова Е.М.)
21.03.24

А.А. (Александров А.)
22.03.24

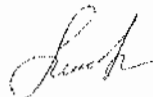
РАСПИСАНИЕ

Кировского филиала СПбГУП

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: Народная художественная культура ГРУППА: НХК 420

| Дата | № | Время | Название дисциплины | Вид занятия | Кабинет | Ф.И.О.Преподавателя | |
|------------|-------------|-------|---------------------|---|-----------------|---------------------|----------------------------------|
| 03.06.2024 | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 | 08.30-10.05 | Мастерство хореографа | практика | 102 | Бражникова Марина Алексеевна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Танцы народов зарубежных стран | консультация | 102 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | | | Европейский бальный танец | практика | 201 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Общедоступные формы бального танца | зачет | 201 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| 04.06.2024 | ВТОРНИК | 1 | 08.30-10.05 | Анализ музыкально-танцевальных форм | практика | 201 | Петрова Елена Владимировна кпн |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Основы хореографической драматургии | семинар | 102 | Бражникова Марина Алексеевна пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 05.06.2024 | СРЕДА | 1 | 08.30-10.05 | Методика преподавания хждожественно-творческих и этнокультурных дисциплин | практика | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Танцы народов зарубежных стран | экзамен | 102 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | | | Европейский бальный танец | зачет с оценкой | 201 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 06.06.2024 | ЧЕТВЕРГ | 1 | 08.30-10.05 | Анализ музыкально-танцевальных форм | практика | 201 | Петрова Елена Владимировна кпн |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Мастерство хореографа | практика | 102 | Бражникова Марина Алексеевна пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Народно-сценический танец | уст.практика | 102 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | | | Латиноамериканский бальный танец | уст.практика | 201 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 07.06.2024 | ПЯТНИЦА | 1 | 08.30-10.05 | Основы хореографической драматургии | семинар | 102 | Бражникова Марина Алексеевна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Мастерство хореографа | зачет с оценкой | 102 | Бражникова Марина Алексеевна пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 08.06.2024 | СУББОТА | 1 | 08.30-10.05 | Методика преподавания хждожественно-творческих и этнокультурных дисциплин | практика | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Современный танец | практика | 102 | Домрачева Ирина Александровна пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |

И. о. Кировского филиала СПбГУП



Т. Л. Лыкова

И. о. (подпись)

И. о. (подпись) 21.03.24

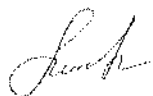
И. о. (подпись) 22.03.24

РАСПИСАНИЕ
Кировского филиала СПбГУП

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: Народная художественная культура ГРУППА: НХК 420

| Дата | № | Время | Название дисциплины | Вид занятия | Кабинет | Ф.И.О.Преподавателя | |
|------------|-------------|-------|---------------------|--|--------------|---------------------|-----------------------------------|
| 10.06.2024 | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 | 08.30-10.05 | | | | |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Бальный танец | консультация | 102 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Основы хореографической драматургии | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | Дипломное проектирование | консультация | 102 | Бражникова Марина Алексеевна пр |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | консультация | 202 | Прохоренко О. А., доцент СПбГУП |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 11.06.2024 | ВТОРНИК | 1 | 08.30-10.05 | | | | |
| | | 2 | 10.15-11.50 | | | | |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Анализ музыкально-танцевальных форм | практика | 201 | Петрова Елена Владимировна кпн |
| | | 4 | 14.05-15.40 | Формы и приемы оформления сценической деятельности в сфере НХК | уст. лекция | 202 | Градова Т. П., доцент СПбГУП |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 12.06.2024 | СРЕДА | 1 | 08.30-10.05 | | | | |
| | | 2 | 10.15-11.50 | | | | |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 13.06.2024 | ЧЕТВЕРГ | 1 | 08.30-10.05 | | | | |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Теория и история хореографического искусства | лекция | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Консультация по практикам | консультация | 202 | Лажинский Р. А., ст. преп. СПбГУП |
| | | 4 | 14.05-15.40 | Бальный танец | экзамен | 102 | Гнусов Владислав Валерьевич пр |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 14.06.2024 | ПЯТНИЦА | 1 | 08.30-10.05 | | | | |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Теория и история хореографического искусства | лекция | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Современные стратегии управления этнокультурной сферой | уст. лекция | 202 | Кудряшова Е. В., преп. СПбГУП |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 15.06.2024 | СУББОТА | 1 | 08.30-10.05 | Теория и история хореографического искусства | лекция | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Основы хореографической драматургии | экзамен | 102 | Бражникова Марина Алексеевна пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |

И. о. Кировского филиала СПбГУП



Т. Л. Лыскова

Лыскова Т.Л.

Синицына Н.В.
21.03.24

Кудряшова Е.В.
22.03.24

РАСПИСАНИЕ

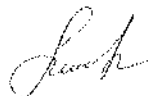
Кировского филиала СПбГУП

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: Народная художественная культура

ГРУППА: НХК 420

| Дата | № | Время | Название дисциплины | Вид занятия | Кабинет | Ф.И.О.Преподавателя | |
|------------|-------------|-------|---------------------|---|--------------|---------------------|----------------------------------|
| 17.06.2024 | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 | 08.30-10.05 | | | | |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Анализ музыкально-танцевальных форм | консультация | 201 | Петрова Елена Владимировна кпн |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Классический танец | уст. лекция | 202 | Казанникова О. В., доцент СПбГУП |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 18.06.2024 | ВТОРНИК | 1 | 08.30-10.05 | Теория и история хореографического искусства | семинар | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Современный танец | консультация | 102 | Домрачева Ирина Александровна пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 19.06.2024 | СРЕДА | 1 | 08.30-10.05 | Методика преподавания хкдожественно-творческих и этнокультурных дисциплин | практика | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Современный танец | экзамен | 102 | Домрачева Ирина Александровна пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 20.06.2024 | ЧЕТВЕРГ | 1 | 08.30-10.05 | Теория и история хореографического искусства | семинар | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Методика преподавания хкдожественно-творческих и этнокультурных дисциплин | практика | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 21.06.2024 | ПЯТНИЦА | 1 | 08.30-10.05 | Методика преподавания хкдожественно-творческих и этнокультурных дисциплин | практика | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Анализ музыкально-танцевальных форм | экзамен | 201 | Петрова Елена Владимировна кпн |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 22.06.2024 | СУББОТА | 1 | 08.30-10.05 | Теория и история хореографического искусства | семинар | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Методика преподавания хкдожественно-творческих и этнокультурных дисциплин | практика | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |

И. о. Кировского филиала СПбГУП



Т. Л. Лыскова

(Инициалы)

Ступ./Казанникова Е.М./ 21.03.24

А.А. (Инициалы) 22.03.24

РАСПИСАНИЕ
Кировского филиала СПбГУП

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: Народная художественная культура ГРУППА: НХК 420

| Дата | № | Время | Название дисциплины | Вид занятия | Кабинет | Ф.И.О.Преподавателя | |
|------------|-------------|---------------|---|---------------|---------|-----------------------------------|--|
| 24.06.2024 | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 08.30-10.05 | Теория и история хореографического искусства | семинар | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр | |
| | | 2 10.15-11.50 | Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин | консультация | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр | |
| | | 3 12.20-13.55 | | | | | |
| | | 4 14.05-15.40 | | | | | |
| | | 5 15.50-17.25 | | | | | |
| | | 6 17.35-19.10 | | | | | |
| 25.06.2024 | ВТОРНИК | 1 08.30-10.05 | Дуэтно-сценический танец | практика | 102 | Устинова Валентина Викторовна зрк | |
| | | 2 10.15-11.50 | Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин | экзамен | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр | |
| | | 3 12.20-13.55 | | | | | |
| | | 4 14.05-15.40 | | | | | |
| | | 5 15.50-17.25 | | | | | |
| | | 6 17.35-19.10 | | | | | |
| 26.06.2024 | СРЕДА | 1 08.30-10.05 | Теория и история хореографического искусства | консультация | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр | |
| | | 2 10.15-11.50 | Танцевальный репертуар | уст. практика | 102 | Бражникова Марина Алексеевна пр | |
| | | 3 12.20-13.55 | | | | | |
| | | 4 14.05-15.40 | | | | | |
| | | 5 15.50-17.25 | | | | | |
| | | 6 17.35-19.10 | | | | | |
| 27.06.2024 | ЧЕТВЕРГ | 1 08.30-10.05 | Дуэтно-сценический танец | практика | 102 | Устинова Валентина Викторовна зрк | |
| | | 2 10.15-11.50 | Теория и история хореографического искусства | экзамен | 201 | Синицына Надежда Владимировна пр | |
| | | 3 12.20-13.55 | | | | | |
| | | 4 14.05-15.40 | | | | | |
| | | 5 15.50-17.25 | | | | | |
| | | 6 17.35-19.10 | | | | | |
| 28.06.2024 | ПЯТНИЦА | 1 08.30-10.05 | Дуэтно-сценический танец | консультация | 102 | Устинова Валентина Викторовна зрк | |
| | | 2 10.15-11.50 | Европейский бальный танец | уст. практика | 102 | Гнусов Владислав Валерьевич пр | |
| | | 3 12.20-13.55 | | | | | |
| | | 4 14.05-15.40 | | | | | |
| | | 5 15.50-17.25 | | | | | |
| | | 6 17.35-19.10 | | | | | |
| 29.06.2024 | СУББОТА | 1 08.30-10.05 | Мастерство хореографа | уст. практика | 102 | Бражникова Марина Алексеевна пр | |
| | | 2 10.15-11.50 | Дуэтно-сценический танец | экзамен | 102 | Устинова Валентина Викторовна зрк | |
| | | 3 12.20-13.55 | | | | | |
| | | 4 14.05-15.40 | | | | | |
| | | 5 15.50-17.25 | | | | | |
| | | 6 17.35-19.10 | | | | | |

И. о. Кировского филиала СПбГУП



Т. Л. Лыскова

М. И. Иванова

А. В. Шиндлер
21.03.24

А. В. Шиндлер
22.03.24

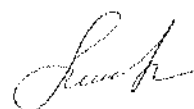
РАСПИСАНИЕ

Кировского филиала СПбГУП

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: Социально-культурная деятельность ГРУППА: СКД 420

| Дата | № | Время | Название дисциплины | Вид занятия | Кабинет | Ф.И.О. Преподавателя | |
|------------|-------------|-------|---------------------|---|-----------------|----------------------|-----------------------------------|
| 13.05.2024 | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 | 08.30-10.05 | | | | |
| | | 2 | 10.15-11.50 | | | | |
| | | 3 | 12.20-13.55 | 13.00 Организационное собрание | собрание | 202 | Лыскова Татьяна Леонидовна директ |
| | | 4 | 14.05-15.40 | Основы разработки КПД для детей и подростков | лекция | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 5 | 15.50-17.25 | Музыкальное оформление шоу-программ | лекция | 202 | Костин Алексей Владимирович преп |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 14.05.2024 | ВТОРНИК | 1 | 08.30-10.05 | Основы режиссуры и актерского мастерства | лекция | 202 | Зайцев Геннадий Григорьевич зрк |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Основы разработки КПД для детей и подростков | лекция | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Музыкальное оформление шоу-программ | лекция | 202 | Костин Алексей Владимирович преп |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 15.05.2024 | СРЕДА | 1 | 08.30-10.05 | | | | |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Музыкальное оформление шоу-программ | семинар | 202 | Костин Алексей Владимирович преп |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Основы разработки КПД для детей и подростков | семинар | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 4 | 14.05-15.40 | Дипломное проектирование | консультация | 202 | Ильинская Е. А., профессор СПбГУП |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 16.05.2024 | ЧЕТВЕРГ | 1 | 08.30-10.05 | | | | |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Реклама в СКС | лекция | 202 | Тимшин Вадим Алексеевич кфн доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Основы разработки КПД для детей и подростков | семинар | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 4 | 14.05-15.40 | Консультация по практикам | консультация | 202 | Хазиев Л. Б., доцент СПбГУП |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 17.05.2024 | ПЯТНИЦА | 1 | 08.30-10.05 | | | | |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Музыкальное оформление шоу-программ | семинар | 202 | Костин Алексей Владимирович преп |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Арт-менеджмент | уст. лекция | 202 | Баркова Е. В., доцент СПбГУП |
| | | 4 | 14.05-15.40 | Ивент-менеджмент / конс. по курсовой | консультация | 202 | Баркова Е. В., доцент СПбГУП |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 18.05.2024 | СУББОТА | 1 | 08.30-10.05 | Реклама в СКС | лекция | 202 | Тимшин Вадим Алексеевич кфн доц |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Основы разработки КПД для детей и подростков | семинар | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Производственная практика (Технологическая (проектно-технологическая практика)) | зачет с оценкой | 202 | Шихалёва Екатерина Александровна |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |

И. о. Кировского филиала СПбГУП



Т. Л. Лыскова

Л. А. Пасешникова

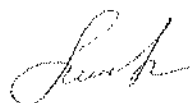
РАСПИСАНИЕ
Кировского филиала СПбГУП

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: **Социально-культурная деятельность**

ГРУППА: **СКД 420**

| Дата | № | Время | Название дисциплины | Вид занятия | Кабинет | Ф.И.О.Преподавателя | |
|------------|-------------|-------|---------------------|--|-------------|---------------------|-----------------------------------|
| 20.05.2024 | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 | 08.30-10.05 | Основы режиссуры и актерского мастерства | лекция | 202 | Зайцев Геннадий Григорьевич зрк |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Реклама в СКС | семинар | 202 | Тимшин Вадим Алексеевич кфн доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Музыкальное оформление шоу-программ | семинар | 202 | Костин Алексей Владимирович преп |
| | | 4 | 14.05-15.40 | Основы разработки КПД для детей и подростков | зачет | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 21.05.2024 | ВТОРНИК | 1 | 08.30-10.05 | Основы режиссуры и актерского мастерства | семинар | 202 | Зайцев Геннадий Григорьевич зрк |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Реклама в СКС | семинар | 202 | Тимшин Вадим Алексеевич кфн доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Музыкальное оформление шоу-программ | семинар | 202 | Костин Алексей Владимирович преп |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 22.05.2024 | СРЕДА | 1 | 08.30-10.05 | Социология семьи | лекция | 202 | Кушова Ирина Андреевна ксн доц |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Основы продюсерского мастерства | лекция | 202 | Беляева Ирина Александровна зрк |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Реклама в СКС | семинар | 202 | Тимшин Вадим Алексеевич кфн доц |
| | | 4 | 14.05-15.40 | Музыкальное оформление шоу-программ | семинар | 202 | Костин Алексей Владимирович преп |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 23.05.2024 | ЧЕТВЕРГ | 1 | 08.30-10.05 | Музыкальное оформление шоу-программ | семинар | 202 | Костин Алексей Владимирович преп |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Методология и методика научного исследования СКД | лекция | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Реклама в СКС | семинар | 202 | Тимшин Вадим Алексеевич кфн доц |
| | | 4 | 14.05-15.40 | Социально-культурная работа за рубежом | уст. лекция | 202 | Ильинская Е. А., профессор СПбГУП |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 24.05.2024 | ПЯТНИЦА | 1 | 08.30-10.05 | Социология семьи | лекция | 202 | Кушова Ирина Андреевна ксн доц |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Методология и методика научного исследования СКД | лекция | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Основы продюсерского мастерства | лекция | 202 | Беляева Ирина Александровна зрк |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 25.05.2024 | СУББОТА | 1 | 08.30-10.05 | Социология семьи | семинар | 202 | Кушова Ирина Андреевна ксн доц |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Основы режиссуры и актерского мастерства | семинар | 202 | Зайцев Геннадий Григорьевич зрк |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Реклама в СКС | семинар | 202 | Тимшин Вадим Алексеевич кфн доц |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |

И. о. Кировского филиала СПбГУП



Т. Л. Лыскова

М. / Кушова И.А. кфн доц *кфн доц Шиляева Л.Г.*

РАСПИСАНИЕ

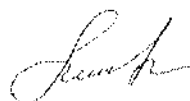
Кировского филиала СПбГУП

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: **Социально-культурная деятельность**

ГРУППА: **СКД 420**

| Дата | № | Время | Название дисциплины | Вид занятия | Кабинет | Ф.И.О.Преподавателя | |
|------------|-------------|-------|---------------------|--|-----------------|---------------------|-----------------------------------|
| 27.05.2024 | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 | 08.30-10.05 | Методология и методика научного исследования СКД | семинар | 202 | Шильева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Планирование коммерческой деятельности в учреждениях СКС | лекция | 202 | Беспярых Александр Васильевич доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Музыкальное оформление шоу-программ | зачет | 202 | Костин Алексей Владимирович преп |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 28.05.2024 | ВТОРНИК | 1 | 08.30-10.05 | Методология и методика научного исследования СКД | семинар | 202 | Шильева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Основы режиссуры и актерского мастерства | семинар | 202 | Зайцев Геннадий Григорьевич зрк |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Реклама в СКС | семинар | 202 | Тимшин Вадим Алексеевич кфн доц |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 29.05.2024 | СРЕДА | 1 | 08.30-10.05 | Планирование коммерческой деятельности в учреждениях СКС | лекция | 202 | Беспярых Александр Васильевич доц |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Социология семьи | семинар | 202 | Кушова Ирина Андреевна ксн доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Реклама в СКС | зачет | 202 | Тимшин Вадим Алексеевич кфн доц |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 30.05.2024 | ЧЕТВЕРГ | 1 | 08.30-10.05 | Методология и методика научного исследования СКД | семинар | 202 | Шильева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Основы продюсерского мастерства | семинар | 202 | Беляева Ирина Александровна зрк |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Маркетинговые коммуникации с социально-культурной сфере | лекция | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 31.05.2024 | ПЯТНИЦА | 1 | 08.30-10.05 | Теория и история культуры | лекция | 202 | Быкова Екатерина Васильевна киск |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Планирование коммерческой деятельности в учреждениях СКС | семинар | 202 | Беспярых Александр Васильевич доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Основы режиссуры и актерского мастерства | защита курсовых | 202 | Зайцев Геннадий Григорьевич зрк |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 01.06.2024 | СУББОТА | 1 | 08.30-10.05 | Методология и методика научного исследования СКД | семинар | 202 | Шильева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Теория и история культуры | лекция | 202 | Быкова Екатерина Васильевна киск |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Маркетинговые коммуникации с социально-культурной сфере | лекция | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |

И. о. Кировского филиала СПбГУП



Т. Л. Лыскова

Handwritten signature

Handwritten signature

РАСПИСАНИЕ

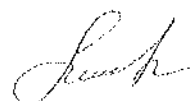
Кировского филиала СПбГУП

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: Социально-культурная деятельность

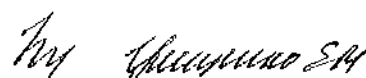
ГРУППА: СКД 420

| Дата | № | Время | Название дисциплины | Вид занятия | Кабинет | Ф.И.О.Преподавателя | |
|------------|-------------|-------|---------------------|--|-----------------|---------------------|-----------------------------------|
| 03.06.2024 | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 | 08.30-10.05 | Методология и методика научного исследования СКД | семинар | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Теория и история культуры | семинар | 202 | Быкова Екатерина Васильевна киск |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Основы продюсерского мастерства | семинар | 202 | Беляева Ирина Александровна зрк |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 04.06.2024 | ВТОРНИК | 1 | 08.30-10.05 | Методология и методика научного исследования СКД | семинар | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Планирование коммерческой деятельности в учреждениях СКС | семинар | 202 | Беспятых Александр Васильевич доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Основы режиссуры и актерского мастерства | зачет | 202 | Зайцев Геннадий Григорьевич зрк |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 05.06.2024 | СРЕДА | 1 | 08.30-10.05 | Методология и методика научного исследования СКД | семинар | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Основы продюсерского мастерства | семинар | 202 | Беляева Ирина Александровна зрк |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Маркетинговые коммуникации с социально-культурной сфере | семинар | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 06.06.2024 | ЧЕТВЕРГ | 1 | 08.30-10.05 | Методология и методика научного исследования СКД | семинар | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Планирование коммерческой деятельности в учреждениях СКС | семинар | 202 | Беспятых Александр Васильевич доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Основы продюсерского мастерства | защита курсовых | 202 | Беляева Ирина Александровна зрк |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 07.06.2024 | ПЯТНИЦА | 1 | 08.30-10.05 | Методология и методика научного исследования СКД | семинар | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Социология семьи | семинар | 202 | Кушова Ирина Андреевна ксн доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Маркетинговые коммуникации с социально-культурной сфере | семинар | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 08.06.2024 | СУББОТА | 1 | 08.30-10.05 | Теория и история культуры | семинар | 202 | Быкова Екатерина Васильевна киск |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Планирование коммерческой деятельности в учреждениях СКС | семинар | 202 | Беспятых Александр Васильевич доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Основы продюсерского мастерства | зачет | 202 | Беляева Ирина Александровна зрк |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |

И. о. Кировского филиала СПбГУП



Т. Л. Лыскова

РАСПИСАНИЕ

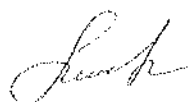
Кировского филиала СПбГУП

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: Социально-культурная деятельность

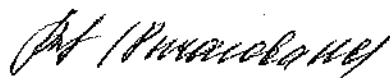
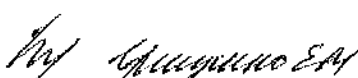
ГРУППА: СКД 420

| Дата | № | Время | Название дисциплины | Вид занятия | Кабинет | Ф.И.О.Преподавателя | |
|------------|-------------|-------|---------------------|--|--------------|---------------------|-----------------------------------|
| 10.06.2024 | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 | 08.30-10.05 | Методология и методика научного исследования СКД | семинар | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Теория и история культуры | семинар | 202 | Быкова Екатерина Васильевна киск |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Маркетинговые коммуникации с социально-культурной сфере | семинар | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 11.06.2024 | ВТОРНИК | 1 | 08.30-10.05 | Методология и методика научного исследования СКД | семинар | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Планирование коммерческой деятельности в учреждениях СКС | семинар | 202 | Беспярых Александр Васильевич доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Маркетинговые коммуникации с социально-культурной сфере | зачет | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 12.06.2024 | СРЕДА | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 13.06.2024 | ЧЕТВЕРГ | 1 | 08.30-10.05 | Теория и история культуры | семинар | 202 | Быкова Екатерина Васильевна киск |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Планирование коммерческой деятельности в учреждениях СКС | семинар | 202 | Беспярых Александр Васильевич доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 14.06.2024 | ПЯТНИЦА | 1 | 08.30-10.05 | Методология и методика научного исследования СКД | семинар | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Теория и история культуры | семинар | 202 | Быкова Екатерина Васильевна киск |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Социология семьи | консультация | 202 | Кушова Ирина Андреевна ксн доц |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| 15.06.2024 | СУББОТА | 1 | 08.30-10.05 | Планирование коммерческой деятельности в учреждениях СКС | семинар | 202 | Беспярых Александр Васильевич доц |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Социальная коммуникация | лекция | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | Методология и методика научного исследования СКД | зачет | 202 | Шиляева Людмила Геннадьевна преп |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |

И. о. Кировского филиала СПбГУП



Т. Л. Лыскова

РАСПИСАНИЕ

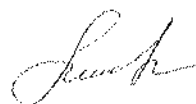
Кировского филиала СПбГУП

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: Социально-культурная деятельность

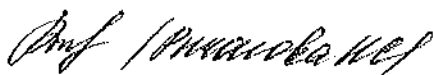
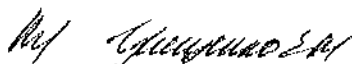
ГРУППА: СКД 420

| Дата | № | Время | Название дисциплины | Вид занятия | Кабинет | Ф.И.О.Преподавателя | |
|------------|-------------|---------------|--|--------------|---------|-----------------------------------|--|
| 17.06.2024 | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 08.30-10.05 | Ресурсная база СКД | лекция | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн | |
| | | 2 10.15-11.50 | Теория и история культуры | семинар | 202 | Быкова Екатерина Васильевна киск | |
| | | 3 12.20-13.55 | Социология семьи | экзамен | 202 | Кушова Ирина Андреевна ксн доц | |
| | | 4 14.05-15.40 | | | | | |
| | | 5 15.50-17.25 | | | | | |
| | | 6 17.35-19.10 | | | | | |
| | | 7 19.20-20.55 | | | | | |
| 18.06.2024 | ВТОРНИК | 1 08.30-10.05 | Ресурсная база СКД | лекция | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн | |
| | | 2 10.15-11.50 | Социальная коммуникация | лекция | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц | |
| | | 3 12.20-13.55 | Планирование коммерческой деятельности в учреждениях СКС | консультация | 202 | Беспятых Александр Васильевич доц | |
| | | 4 14.05-15.40 | | | | | |
| | | 5 15.50-17.25 | | | | | |
| | | 6 17.35-19.10 | | | | | |
| | | 7 19.20-20.55 | | | | | |
| 19.06.2024 | СРЕДА | 1 08.30-10.05 | Ресурсная база СКД | семинар | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн | |
| | | 2 10.15-11.50 | Теория и история культуры | консультация | 202 | Быкова Екатерина Васильевна киск | |
| | | 3 12.20-13.55 | Планирование коммерческой деятельности в учреждениях СКС | экзамен | 202 | Беспятых Александр Васильевич доц | |
| | | 4 14.05-15.40 | | | | | |
| | | 5 15.50-17.25 | | | | | |
| | | 6 17.35-19.10 | | | | | |
| | | 7 19.20-20.55 | | | | | |
| 20.06.2024 | ЧЕТВЕРГ | 1 08.30-10.05 | Ресурсная база СКД | семинар | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн | |
| | | 2 10.15-11.50 | Социальная коммуникация | семинар | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц | |
| | | 3 12.20-13.55 | | | | | |
| | | 4 14.05-15.40 | | | | | |
| | | 5 15.50-17.25 | | | | | |
| | | 6 17.35-19.10 | | | | | |
| | | 7 19.20-20.55 | | | | | |
| 21.06.2024 | ПЯТНИЦА | 1 08.30-10.05 | Ресурсная база СКД | семинар | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн | |
| | | 2 10.15-11.50 | Теория и история культуры | экзамен | 202 | Быкова Екатерина Васильевна киск | |
| | | 3 12.20-13.55 | | | | | |
| | | 4 14.05-15.40 | | | | | |
| | | 5 15.50-17.25 | | | | | |
| | | 6 17.35-19.10 | | | | | |
| | | 7 19.20-20.55 | | | | | |
| 22.06.2024 | СУББОТА | 1 08.30-10.05 | Ресурсная база СКД | семинар | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн | |
| | | 2 10.15-11.50 | Социальная коммуникация | семинар | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц | |
| | | 3 12.20-13.55 | | | | | |
| | | 4 14.05-15.40 | | | | | |
| | | 5 15.50-17.25 | | | | | |
| | | 6 17.35-19.10 | | | | | |
| | | 7 19.20-20.55 | | | | | |

И. о. Кировского филиала СПбГУП



Т. Л. Лыскова

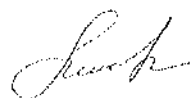
РАСПИСАНИЕ

Кировского филиала СПбГУП

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: Социально-культурная деятельность ГРУППА: СКД 420

| Дата | № | Время | Название дисциплины | Вид занятия | Кабинет | Ф.И.О.Преподавателя | |
|------------|-------------|-------|---------------------|---|--------------|---------------------|----------------------------------|
| 24.06.2024 | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 | 08.30-10.05 | Основы социально-культурного проектирования | лекция | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Ресурсная база СКД | консультация | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 25.06.2024 | ВТОРНИК | 1 | 08.30-10.05 | Основы социально-культурного проектирования | лекция | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Ресурсная база СКД | экзамен | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 26.06.2024 | СРЕДА | 1 | 08.30-10.05 | Основы социально-культурного проектирования | семинар | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Социальная коммуникация | консультация | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 27.06.2024 | ЧЕТВЕРГ | 1 | 08.30-10.05 | Основы социально-культурного проектирования | семинар | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Социальная коммуникация | экзамен | 202 | Федяева Анна Филипповна кпсн доц |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 28.06.2024 | ПЯТНИЦА | 1 | 08.30-10.05 | Основы социально-культурного проектирования | консультация | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Технологии выставочной деятельности | уст. лекция | 202 | Быкова Екатерина Васильевна киск |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |
| 29.06.2024 | СУББОТА | 1 | 08.30-10.05 | Основы культурной политики | уст. лекция | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн |
| | | 2 | 10.15-11.50 | Основы социально-культурного проектирования | экзамен | 202 | Наговицына Марина Петровна кфн |
| | | 3 | 12.20-13.55 | | | | |
| | | 4 | 14.05-15.40 | | | | |
| | | 5 | 15.50-17.25 | | | | |
| | | 6 | 17.35-19.10 | | | | |
| | | 7 | 19.20-20.55 | | | | |

И. о. Кировского филиала СПбГУП



Т. Л. Лыскова

